

## Valutazione di una mano di bridge

---

Questa dispensa indica i criteri di valutazione **iniziali**, cioè utilizzabili **quando ancora non si sa nulla delle mani degli altri giocatori al tavolo**.

Col procedere della licita entreranno in gioco le informazioni provenienti dal compagno e dagli avversari e allora il grado di **fit con la mano del compagno** diventerà l'elemento di valutazione più importante di tutti.

### PUNTI-ONORI

---

Il metodo di valutazione iniziale più conosciuto e universalmente utilizzato è quello dei **punti-onori**. Si tratta di attribuire artificialmente un punteggio alle quattro carte più alte di ciascun seme:

<b>Asso</b>	<b>4 punti</b>
<b>Re</b>	<b>3 punti</b>
<b>Dama</b>	<b>2 punti</b>
<b>Fante</b>	<b>1 punto</b>

La somma dei punti-onori contenuti nei quattro semi costituisce il *punteggio* della mano di un giocatore. Poiché i punti-onori dell'intero mazzo sono in tutto 40, la media è di 10 punti per giocatore. Avendo questo come riferimento, è possibile farsi un'idea del valore relativo delle proprie tredici carte.

**La valutazione basata sui punti-onori, tuttavia, è attendibile per le mani bilanciate o poco sbilanciate.** Quanto più una mano è sbilanciata, infatti, tanto più il semplice conteggio dei punti-onori si rivela inadeguato e deve essere integrato con gli elementi di valutazione indicati nei prossimi paragrafi.



## PRESE RAPIDE

---

Le prese rapide (*quick tricks*) sono le prese realizzabili nei **primi due giri** in cui un colore viene giocato. Vanno considerate, pertanto, **solo le due carte più alte di ciascun seme**:

Kx	½ presa rapida
KQ	1 presa rapida
Ax	1 presa rapida
AQ	1 ½ prese rapide
AK	2 prese rapide

Come si vede dalla tabella, la Dama viene presa in considerazione solo se accompagnata dal Re o dall'Asso (maschilismo puro...) mentre il Fante non entra mai nel conteggio delle prese rapide.

**Le prese rapide sono un parametro di valutazione tanto più significativo quanto più la mano è sbilanciata.**

## QUALITÀ DEI SEMI LUNGHİ

---

**I colori lunghi accrescono il valore di una mano** in virtù delle potenziali prese di lunga che si possono affrancare. In tal caso va prestata particolare attenzione alla **qualità dei colori**.

Gli **onori concentrati nei semi lunghi** sono più efficaci degli onori nei semi corti perché contribuiscono allo sviluppo di prese di lunga. Inoltre, i **10 e 9 combinati con onori più alti** rinforzano ulteriormente il potenziale di prese offerto da qualsiasi colore.



Vediamo un esempio eclatante:

Mano 1:            ♠ K J 8 6 4 3    ♥ A Q 3 2    ♦ K J    ♣ 7

Mano 2:            ♠ A K J 10 9 2    ♥ K Q J 10    ♦ 6 5    ♣ 7

**Le due mani hanno la stessa distribuzione 6421 e gli stessi 14 punti-onori, eppure la differenza è notevole:**

- La mano 1 procura un numero di prese del tutto incerto, fortemente dipendente dalla mano del compagno e da come sono situate le carte degli avversari.
- La mano 2 garantisce almeno 8 prese sicure, anche di fronte a un compagno nullo e a prescindere da come sono situate le carte avversarie.

La differenza a favore della mano 2 sta nella **concentrazione degli onori nei semi lunghi** e nei **10 e 9 che li accompagnano**. Osservate bene le due mani e fissatele nella memoria: vi sarà più utile di qualsiasi conteggio di punti.

## HAND EVALUATOR

---

È un programmino interessante e facile da usare, ideato per la valutazione delle mani sbilanciate: [Kaplan & Rubens Hand Evaluator](#).

Digitando 13 carte a piacere (*spazio* per separare un seme dall'altro) e premendo *Invio*, viene restituito il punteggio ritenuto dagli autori il valore effettivo della mano. Nell'inserire le carte si può mettere una **x** al posto di ciascuna cartina non significativa e una **t** al posto del 10.

Una curiosità: testando le mani 1 e 2 usate come esempi nel paragrafo precedente, il risultato sarà rispettivamente 16,1 e 19,5. Quasi 3 punti e mezzo in più per la mano 2 !

