

Interferenze sulle aperture di 1 a colore - Quiz di verifica

Si consiglia di svolgere i quiz di verifica soltanto dopo un'attenta lettura della dispensa [Interferenze sulle aperture di 1 a colore](#).

Per ciascuno dei 40 quiz annotate su un foglio la vostra dichiarazione prima di andare alle soluzioni commentate.

**Siete seduti in Est e l'avversario prima di voi ha aperto di 1 a colore.
Che cosa dichiarate?**

1

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ Q J 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ 9 4 3 ♣ K 6

2

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ 7 5 ♦ 9 8 6 2 ♣ 9 2

3

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ Q 8 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ A Q 3 ♣ K 6

4

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ 6 ♥ K 6 4 3 ♦ J 9 4 3 2 ♣ K J 4

5

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ A 10 4 3 2 ♥ Q 6 5 ♦ 6 ♣ K 8 3 2

6

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ J 5 ♦ A Q 6 2 ♣ 9 2

7

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ K 4 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 5 ♣ Q 5 3



Nord	Est
1 ♣	?

8 Est: ♠ A Q 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 4 ♣ K J 3

Nord	Est
1 ♦	?

9 Est: ♠ A K 10 7 5 ♥ K 6 ♦ 7 2 ♣ A K J 9

Nord	Est
1 ♥	?

10 Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 2 ♦ K 9 6 5 ♣ Q J 7 2

Nord	Est
1 ♦	?

11 Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

Nord	Est
1 ♦	?

12 Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 10 7 4 2 ♦ K 2 ♣ A K 3

Nord	Est
1 ♠	?

13 Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

Nord	Est
1 ♠	?

14 Est: ♠ 6 5 ♥ A Q J 2 ♦ K 9 7 3 2 ♣ A 9

Nord	Est
1 ♣	?

15 Est: ♠ K Q 6 5 ♥ A J 10 8 ♦ K 6 ♣ 9 6 5

Nord	Est
1 ♦	?

16 Est: ♠ 9 2 ♥ 8 5 3 ♦ 10 9 6 ♣ A K J 10 2

Nord	Est
1 ♥	?

17 Est: ♠ 7 5 ♥ Q 9 6 5 ♦ A 8 6 5 3 ♣ A Q

Nord	Est
1 ♠	?

18 Est: ♠ 8 3 2 ♥ K 8 ♦ K Q 9 8 3 2 ♣ A 4



19

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ J102 ♥ A632 ♦ 4 ♣ AKJ109

20

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ A4 ♥ 65 ♦ KJ10 ♣ AQJ643

21

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ A4 ♥ A5 ♦ KJ10 ♣ AQJ643

22

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ KQ74 ♥ K965 ♦ 73 ♣ AKJ

23

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ KQ74 ♥ K965 ♦ 73 ♣ AKJ

24

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ K6 ♥ KQ106 ♦ AQ5 ♣ AJ104

25

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ K986 ♥ AKJ97 ♦ 3 ♣ K102

26

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ K3 ♥ 7 ♦ AQJ10532 ♣ Q102

27

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ KQ10643 ♥ 8 ♦ 982 ♣ QJ2

28

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ KQJ10642 ♥ 8 ♦ 982 ♣ J2

29

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ 76 ♥ 42 ♦ AQJ9743 ♣ J2



30

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ 2 ♥ KQJ10953 ♦ 7 ♣ QJ94

31

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ 1094 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

32

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ A94 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

33

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ AQ1065 ♥ QJ1082 ♦ 64 ♣ 2

34

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103

35

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ 103 ♣ KQJ63

36

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ AQJ103 ♥ 62 ♦ – ♣ K108752

37

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ AKQ103 ♥ 4 ♦ AKQJ3 ♣ J3

38

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ – ♥ J2 ♦ A108653 ♣ KQ1072

39

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103

40

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ KQJ64 ♥ AKJ973 ♦ 95 ♣ –



Interferenze sulle aperture di 1 a colore - Risposte ai quiz

1	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nord</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Est</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; color: green; font-weight: bold;">Pass</td> </tr> </table>	Nord	Est	1	Pass	Est: Q J 2 Q 9 4 3 2 9 4 3 K 6
Nord	Est					
1	Pass					

Con mano debole conviene interferire al livello 1 soltanto se il colore è bello, e non è certo il caso delle cuori di Est.

2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nord</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Est</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> </tr> </table>	Nord	Est	1	1	Est: A K J 10 2 7 5 9 8 6 2 9 2
Nord	Est					
1	1					

Con mano debole e un colore bello l'interferenza al livello 1 è utile per dare al compagno un'indicazione di controgio.

3	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Est</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sud</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> </tr> </table>	Est	Sud	1	1	Est: Q 8 2 Q 9 4 3 2 A Q 3 K 6
Est	Sud					
1	1					

Con forza di apertura conviene interferire al livello 1 anche quando il colore è brutto (cfr. quiz n° 1).

4	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nord</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Est</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; color: green; font-weight: bold;">Pass</td> </tr> </table>	Nord	Est	1	Pass	Est: 6 K 6 4 3 J 9 4 3 2 K J 4
Nord	Est					
1	Pass					

Con mano debole evitiamo di interferire con un colore brutto, a maggior ragione se si tratta delle quadri.

5	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nord</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Est</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 </td> </tr> </table>	Nord	Est	1	1	Est: A 10 4 3 2 Q 6 5 6 K 8 3 2
Nord	Est					
1	1					

Le picche sono il colore di rango massimo e alla fine può risultare conveniente dichiararle anche con mani di qualità discutibile.



6	Nord	Est	Est: ♠ AKJ102 ♥ J5 ♦ AQ62 ♣ 92
	1♣	1♠	

Interferiamo al livello 1 anche quando abbiamo sia forza di apertura che un colore bello, purché la mano non sia *troppo forte* per l'interferenza a colore. Il limite massimo si colloca intorno ai 17 punti-onori. Tale limite, comunque, è soltanto indicativo e non va applicato incondizionatamente a prescindere dalla distribuzione e da altri elementi di valutazione della mano.

7	Nord	Est	Est: ♠ K43 ♥ AKJ1032 ♦ 5 ♣ Q53
	1♣	1♥	

Interferiamo semplicemente al livello 1 anche con forza di apertura e un colore lungo e bello. Gli interventi a salto sottintendono mani deboli e sono disadatti a carte come queste.

8	Nord	Est	Est: ♠ AQ3 ♥ AKJ1032 ♦ 4 ♣ KJ3
	1♣	Dbi	

Quando la mano è troppo forte per un'interferenza a colore si contra prima di dichiarare il seme lungo al giro seguente (contre forte).

9	Nord	Est	Est: ♠ AK1075 ♥ K6 ♦ 72 ♣ AKJ9
	1♦	Dbi	

Mano troppo forte per l'interferenza 1♠, quindi si contra (contre forte).

10	Nord	Est	Est: ♠ QJ65 ♥ 2 ♦ K965 ♣ QJ72
	1♥	Pass	

La distribuzione sarebbe ideale per un contre standard ma la mano è troppo debole. Il contre standard, infatti, non promette solo l'appoggio nei colori non dichiarati ma anche forza di apertura.



11	Nord	Est	Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4
	1 ♦	Pass	

La forza sarebbe sufficiente per il contre ma manca completamente l'appoggio a picche. Il contre standard, infatti, non solo promette forza di apertura ma anche l'appoggio nei colori non dichiarati, specialmente nei nobili. Ecco un esempio di passo con forza d'apertura.

12	Nord	Est	Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 10 7 4 2 ♦ K 2 ♣ A K 3
	1 ♦	DbI	

Sono rispettate entrambe le condizioni dell'intervento di contre standard: forza di apertura e appoggio nei colori non dichiarati, specialmente nei nobili.

13	Nord	Est	Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4
	1 ♠	DbI	

Sono esattamente le stesse carte con cui si dichiarava passo sull'apertura di 1 ♦ nel quiz n° 11. In questo caso, sull'apertura 1 ♠ è rispettata la condizione dell'appoggio nei colori non dichiarati.

14	Nord	Est	Est: ♠ 6 5 ♥ A Q J 2 ♦ K 9 7 3 2 ♣ A 9
	1 ♠	DbI	

Il doubleton di fiori è un chiaro difetto, ma è tollerabile chiudere un occhio su un seme minore quando si ha una buona mano con un ottimo appoggio negli altri due colori. Interferire 2 ♦ in un minore quinto anemico è una pessima scelta, pertanto l'unica possibile alternativa al contre col difetto di giocabilità a fiori sarebbe il passo.



15

Nord	Est
1♣	Dbi

Est: ♠ KQ65 ♥ AJ108 ♦ K6 ♣ 965

La forza di apertura con appoggio quarto in entrambi i nobili induce a contrare nonostante il difetto nell'altro minore. Sarebbe meglio avere una quadri in più e una fiori in meno, ma le due quarte nobili sono troppo importanti per non intervenire.

16

Nord	Est
1♦	Pass

Est: ♠ 92 ♥ 853 ♦ 1096 ♣ AKJ102

Con una mano debole, un colore quinto bello consente un intervento al livello di 1 ma non al livello di 2. Scambiando tra loro le fiori e uno dei nobili si potrebbe interferire di 1♥ o di 1♠.

17

Nord	Est
1♥	Pass

Est: ♠ 75 ♥ Q965 ♦ A8653 ♣ AQ

La forza di apertura non è condizione sufficiente per interferire al livello di 2. Per dichiarare 2♦ Est avrebbe bisogno di una sesta o, al limite, di una quinta molto più forte e compatta. Le picche corte e le cuori lunghe, inoltre, rendono improponibile il contre. Ecco un altro esempio di passo con forza d'apertura.

18

Nord	Est
1♠	2♦

Est: ♠ 832 ♥ K8 ♦ KQ9832 ♣ A4

Normale intervento al livello di 2 con un minore sesto e forza di apertura.

19

Nord	Est
1♥	2♣

Est: ♠ J102 ♥ A632 ♦ 4 ♣ AKJ109

Con un seme di fiori molto forte e forza d'apertura, Est si concede un intervento nel minore quinto. In generale, gli interventi di 2 in un minore provengono piuttosto da colori sestati, soprattutto in duplicato e massimamente in zona.



20

Nord	Est
1♠	2♣

Est: ♠ A 4 ♥ 6 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

Un intervento a colore ha un massimo di forza indicativamente intorno ai 17 punti-onori, limite ampiamente rispettato da questa mano.

21

Nord	Est
1♠	Dbi

Est: ♠ A 4 ♥ A 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

Quando la mano supera il limite massimo per l'intervento a colore si contra riservandosi di dichiarare il colore lungo al giro seguente (contre forte).

22

Nord	Est
1♥	1SA

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

Bilanciata 15-17 con almeno un fermo nel colore di apertura. Le quadri corte e sguarnite non costituiscono un impedimento in quanto non sono il colore dichiarato dall'avversario.

23

Nord	Est
1♦	Dbi

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

Stesse carte dell'esempio precedente, ma qui l'apertura è stata 1♦. Se il seme corto e sguarnito è proprio quello avversario, 1SA è difettoso e la mano si presta bene all'intervento di contre.

24

Nord	Est
1♦	Dbi

Est: ♠ K 6 ♥ K Q 10 6 ♦ A Q 5 ♣ A J 10 4

Se la mano è troppo forte per interferire di 1SA si contra, riservandosi di dichiarare senz'atout successivamente (contre forte). Si ricordi che un'interferenza diretta di 2SA non mostrerebbe, come l'apertura, una bilanciata 20-21, bensì sarebbe convenzionale per mostrare una bicolore (2SA *Unusual*).



25

Nord	Est
1♥	Pass

Est: ♠ K 9 8 6 ♥ AKJ 9 7 ♦ 3 ♣ K 10 2

Se il colore principale della mano coincide con quello avversario, si passa anche con abbondante forza di apertura (passo forte con potenzialità punitiva).

26

Nord	Est
1♦	Pass

Est: ♠ K 3 ♥ 7 ♦ A Q J 10 5 3 2 ♣ Q 10 2

Esempio eclatante di passo forte col colore avversario. Le quadri di Est sarebbero più che sufficienti per essere giocate come atout nonostante la dichiarazione avversaria. Est, però, non può dichiarare 2♦ subito perché sarebbe una surlicita dal significato di bicolore nobile (convenzione *Michaels*).

Se gli avversari proseguono dichiarando altri colori, può darsi che Est riesca a rientrare al giro seguente con una dichiarazione a quadri che a quel punto, dato il precedente passo su 1♦, avrebbe valore naturale e non più di surlicita.

27

Nord	Est
1♣	2♠

Est: ♠ K Q 10 6 4 3 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ Q J 2

Un'interferenza a salto al livello 2 sottintende un buon seme sesto e una mano debole, simile a una sottoapertura di 2 a colore.

28

Nord	Est
1♣	3♠

Est: ♠ K Q J 10 6 4 2 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ J 2

Doppio salto con mano debole, simile a una che avrebbe aperto in barrage al livello di 3.

29

Nord	Est
1♠	3♦

Est: ♠ 7 6 ♥ 4 2 ♦ A Q J 9 7 4 3 ♣ J 2

Qui il salto non è doppio ma la mano è sempre simile a una che avrebbe aperto in barrage al livello di 3.



30

Nord	Est
1 ♦	4 ♥

Est: ♠ 2 ♥ KQJ10953 ♦ 7 ♣ QJ94

Violento barrage con una mano di grande forza offensiva ma poverissima difensivamente (potrebbe non fare nemmeno una presa se gli avversari giocano un contratto con atout picche o quadri). Quanto più una mano è forte in attacco e debole in difesa, tanto più è adatta a un barrage a livello alto.

31

Nord	Est
1 ♦	2 ♥

Est: ♠ 1094 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

Un'interferenza a salto al livello 2 sottintende un seme sesto e una mano debole, simile a una sottoapertura di 2 a colore.

32

Nord	Est
1 ♦	1 ♥

Est: ♠ A94 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

Con forza di apertura e prese di testa la mano non deve interferire con un salto debole. Est, pertanto, interferisce normalmente senza saltare.

33

Nord	Est
1 ♦	2 ♦

Est: ♠ AQ1065 ♥ QJ1082 ♦ 64 ♣ 2

La surlicità diretta di un'apertura minore mostra una bicolore nobile almeno 5-5

34

Nord	Est
1 ♠	2 ♠

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103

La surlicità diretta di un'apertura nobile mostra una bicolore almeno 5-5 con l'altro nobile e un minore non specificato (convenzione *Michaels*).

35

Nord	Est
1 ♠	2 ♠

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ 103 ♣ KQJ63

Convenzione *Michaels*, come nell'esempio precedente.



36

Nord	Est
1♥	2♥

Est: ♠ A Q J 10 3 ♥ 6 2 ♦ – ♣ K 10 8 7 5 2

La surlicita diretta di un'apertura nobile mostra una bicolore almeno 5-5 con l'altro nobile e un minore non specificato (convenzione *Michaels*).

37

Nord	Est
1♥	2♥

Est: ♠ A K Q 10 3 ♥ 4 ♦ A K Q J 3 ♣ J 3

Un'interferenza convenzionale bicolore, diversamente dalle interferenze naturali, non ha un limite massimo di forza. L'ovvio motivo è che la dichiarazione convenzionale è forzante, quindi l'interferente è certo di poter dichiarare ancora.

38

Nord	Est
1♠	2SA

Est: ♠ – ♥ J 2 ♦ A 10 8 6 5 3 ♣ K Q 10 7 2

L'intervento di 2SA su un'apertura di 1 a colore mostra una bicolore almeno 5-5 nei restanti semi di rango più basso (2SA *Unusual*).

39

Nord	Est
1♣	2SA

Est: ♠ 6 ♥ A K J 9 2 ♦ K Q J 6 3 ♣ 10 3

L'intervento di 2SA su un'apertura di 1 a colore mostra una bicolore almeno 5-5 nei restanti semi di rango più basso (2SA *Unusual*).

40

Nord	Est
1♣	2♣

Est: ♠ K Q J 6 4 ♥ A K J 9 7 3 ♦ 9 5 ♣ –

La surlicita diretta di un'apertura minore mostra una bicolore nobile almeno 5-5 (convenzione *Michaels*). Si faccia attenzione quando l'apertura 1♣ non promette nemmeno 3 carte di fiori perché in tal caso è abbastanza diffusa la prassi di giocare l'interferenza 2♣ come naturale con le fiori. Nel caso si preferisca il 2♣ naturale, la *Michaels* per la bicolore nobile sarà l'interferenza 2♦ a salto.

