

La Puppet Stayman su apertura 1SA

Se l'apertura 1SA può contenere un nobile quinto, è possibile attribuire alla risposta di 3♣ il significato di interrogativa per le quinte nobili, cioè quella comunemente detta "Puppet Stayman". Per i motivi che vedremo, in molti sistemi da gara questa soluzione è preferita a quella di modificare e giocare come Puppet la normale Stayman 2♣. Le due interrogative, perciò, convivono e si integrano fra loro all'interno dello stesso sistema di risposte a 1SA.

Nel corso dell'articolo saranno fatti dei richiami alla più conosciuta Puppet sull'apertura 2SA per evidenziare le differenze e i punti in comune tra le due convenzioni.

Gli autori americani, inventori professionisti di acronimi, hanno denominato la convenzione **LIPS**, che sta per **Low Information Puppet Stayman**.

Il nome si riferisce alla sua duplice caratteristica: 1) interrogare sulle quinte nobili; 2) essere particolarmente avara di informazioni per gli avversari.

Chi già conosce la Puppet sull'apertura 2SA noterà qui la differenza che costituisce l'anima della convenzione: in mancanza di una quinta nobile, sul 3♣ l'apertore dichiara **sempre 3♦, non promettendo né negando il possesso di quarte nobili**.

Differenziare le mani con almeno una quarta nobile da quelle che ne sono prive, infatti, è necessario solo se il rispondente può avere entrambe le quarte nobili, come inevitabilmente avviene sull'apertura 2SA.

Su 1SA, invece, **il rispondente con 4-4 (5-4) nei nobili deve usare la normale Stayman**, proprio per permettere alla Puppet lo sviluppo che riduce al massimo le informazioni sulla mano coperta.

Il motivo dei diversi sviluppi dopo le aperture 1SA e 2SA, perciò, sta nel fatto che su 1SA il rispondente può scegliere tra 2♣ e 3♣, mentre nessuna scelta è possibile sull'apertura 2SA.



SVILUPPO DEL 3♣ PUPPET

Apert.	Risp.
1SA	3♣

3♦	nessuna quinta nobile, può avere o non avere quarte nobili
3♥	quinta di cuori
3♠	quinta di picche
3SA	5 cuori e 4 picche (<i>facoltativa, vedi commento a pag. 6</i>)

Se l'apertore risponde 3♦ alla puppet, il rispondente con una quarta nobile dichiara convenzionalmente **l'altro nobile**. In questo la Puppet su 1SA è del tutto analoga a quella su 2SA.

Apert.	Risp.
1SA	3♣
3♦	

3♥	Quarta di PICCHE
3♠	Quarta di CUORI
3SA	Sign-off senza quarte nobili (cercava una quinta)

Quando il rispondente mostra la sua unica quarta nobile, l'apertore deve semplicemente dichiarare il colore reale del compagno se ha la quarta e 3SA altrimenti. In entrambi i casi, i difensori non sapranno se l'apertore ha o non ha la quarta nel nobile che non interessa al rispondente. Tale informazione, invece, sarebbe svelata da una normale Stayman, così come è svelata quando il 3♣ Puppet è in risposta all'apertura 2SA. Inoltre, se su 3♦ il rispondente conclude a 3SA perché era interessato a una quinta nobile ma non a una quarta, si sarà



evitato di informare gratuitamente la difesa sulla presenza o meno di quarte nobili nella mano coperta.

La Puppet “a bassa informazione” contiene un’altra interessante potenzialità: il rispondente è invogliato a usare il 3♣ al posto della normale Stayman anche con mani forzanti a manche **senza un reale interesse alle quinte nobili**, cioè con un nobile quarto e meno di tre carte nell’altro nobile. Se l’apertore risponde 3♦, infatti, il rispondente dichiarerà il nobile che non ha e l’unica informazione che l’apertore dovrà svelare sarà la presenza o assenza del fit.

POSSIBILITÀ SUPPLEMENTARI OFFERTE DALLA PUPPET

A coppie attente e affiatate, la Puppet Stayman può offrire degli spazi supplementari per alcune mani da **tentativo di slam** che cercano un fit minore dopo aver sondato un possibile fit nobile 5-3. Si tratta perlopiù delle 5332 con quinta minore e delle 4432 con le due quarte minori.

Apert.	Risp.
1SA	3♣
3♦	

4♣	5♣332 da slam, forzante fino a 4SA
4♦	5♦332 da slam, forzante fino a 4SA
4♥	2-3-4-4 da slam, forzante fino a 4SA
4♠	3-2-4-4 da slam, forzante fino a 4SA

Questa sistemazione, comunque, non è affatto obbligatoria perché in un sistema ben strutturato potrebbero essere già presenti dei metodi per trattare queste distribuzioni senza bisogno di transitare per la Puppet.

In ogni caso si tratta di sequenze-extra che possono essere codificate a misura del proprio sistema, o semplicemente restare inutilizzate.



Se sulla puppet l'apertore dichiara una quinta nobile, il rispondente con mano da slam deve fare attenzione a differenziare un fissaggio del nobile da un tentativo senza fit. Soprattutto, non si commetta l'errore di ritenere il 4SA una qualunque forma di richiesta d'assi se prima il colore non viene fissato.

Apert.	Risp.
1SA	3♣
3♥	

3♠	fissa le cuori (artificiale, nulla dice sul controllo a picche)
3SA	conclusivo
4♣	5♣332 da slam
4♦	5♦332 da slam
4♥	conclusivo
4/5SA	4-4 minore, quantitativo non forzante/forzante

Apert.	Risp.
1SA	3♣
3♠	

3SA	conclusivo
4♣	5♣332 da slam
4♦	5♦332 da slam
4♥	fissa le picche (artificiale, nulla dice sul controllo a cuori)
4♠	conclusivo
4/5SA	4-4 minore, quantitativo non forzante/forzante

Alcuni, di sicuro molto fiduciosi nella memoria propria e del compagno, sul 3♠ preferiscono invertire il significato del 4♣ e del 4♥.



SCELTA FRA LA PUPPET E LA NORMALE STAYMAN

La Puppet 3♣ è forzante a manche, quindi devono necessariamente andare nella Stayman tutte le mani invitanti con un nobile quarto. Inoltre, si è già evidenziato che **quando il rispondente ha entrambi i nobili deve obbligatoriamente usare la Stayman**, anche se ha forza di manche o di slam.

Le mani forzanti a manche con un'unica quarta nobile interessate solo a scegliere tra 3SA e 4 a colore, invece, vanno preferibilmente nella Puppet, proprio per la sua caratteristica di dare meno informazioni al controgio.

Per le mani da possibile slam, invece, non si può dare una regola fissa perché molto dipende da come è strutturato il resto del proprio sistema.

In generale, giocando sviluppi Stayman predisposti per trattare le mani da slam con una quarta nobile, la collocazione naturale di queste mani è la Stayman e non la Puppet. Per le mani da slam senza quarta nobile, invece, è importante una scelta di fondo: sono ammesse nella Stayman, o la Stayman deve sempre garantire il possesso di almeno una quarta nobile? Non è intenzione di questo articolo discutere la filosofia generale delle risposte a 1SA, qui si vuole soltanto descrivere un utile strumento che può essere adottato a prescindere dalle altre scelte del proprio sistema.

Riassumendo:

- Mani non forzanti a manche con una quarta nobile = Stayman
- Mani con entrambi i nobili = sempre Stayman, vietata la Puppet
- Mani da sola manche con una sola quarta nobile = Puppet
- Mani da sola manche interessate a un fit nobile 5-3 = Puppet
- Mani da slam con una quarta nobile = generalmente Stayman
- Mani da slam senza quarte nobili = in base al proprio sistema



ALTRE CONSIDERAZIONI SULLA PUPPET

È stata indicata a pag. 2 una risposta dell'apertore al 3♣ che mostra 5 cuori e 4 picche. Si tratta di un'eventualità insolita, che non si intende raccomandare per il solo fatto di averla prevista tra le possibilità. D'altra parte nemmeno va escluso a priori che un giocatore possa decidere di aprire 1SA una distribuzione che, se aperta 1♥ al minimo del range, sulla risposta 1SA semiforzante avrebbe problemi di ridichiarazione. La risposta 3SA sulla Puppet, non essendo necessaria con altro significato, copre questa situazione particolare e probabilmente per molti resterà semplicemente inutilizzata.

L'apertura 1SA con 5 cuori e 4 picche è un'eccezione assoluta, e non vi sono motivi per aprire 1SA con una quinta nobile e una quarta di rango inferiore. Conviene, dunque, ipotizzare che se l'apertore ha una quinta nobile, la sua distribuzione è 5332. Per questo **è sconsigliato usare la Puppet con una 4333**. Se anche l'apertore ha un nobile quinto, infatti, tutte le simulazioni al computer confermano quello che già era intuitivo, cioè che con una 5332 di fronte a una 4333 la manche a 3SA è statisticamente migliore di quella in atout.

Dopo aver visto i vantaggi della convenzione, va comunque osservato che usando la Puppet e poi dichiarando al 2° giro il nobile che non si possiede, si offre il fianco a un contre per l'attacco nel colore dichiarato artificialmente.

Il vantaggio di svelare meno della mano coperta, tuttavia, è tale che a ragion veduta si può decidere di correre il rischio.

Una variante molto interessante della Puppet su 1SA, oggetto del prossimo paragrafo, ha anche il merito di dimezzare le opportunità di un contre per l'attacco da parte degli avversari.



LA PUPPET MECKWELL

Nel collaudatissimo sistema di Meckstroth-Rodwell e in quelli di altre coppie che vi si ispirano, la Puppet su 1SA non è 3♣ ma **2SA**. Chi la volesse provare e gioca la risposta 2SA per le quadri dovrà, invece, usare 3♣ come transfer per quadri. Si perde il vantaggio del gradino intermedio dell'apertore ma si guadagna su due fronti: 1) la Puppet 2SA non è contrabile per l'attacco. Il contre a cui ci si espone se al secondo giro si dichiara *l'altro nobile*, è compensato dall'impossibilità di subire al primo giro il contre per le fiori; 2) la risposta dell'apertore che nega quinte nobili è 3♣, col guadagno di uno spazio.

Al secondo giro, infatti, il rispondente mostra sempre la sua eventuale quarta nobile dichiarando quella che non ha, mentre il gradino libero 3♦ è usato per una 5-4 minore con una terza nobile che l'apertore può chiedere col relay. Poiché molti sistemi dell'1SA usano le risposte a salto 3♥ e 3♠ per indicare proprio questo tipo di mano, si ritroverebbero due risposte libere per usi diversi. Nel sistema Meckwell, 3♥ e 3♠ mostrano bicolori minori di 10⁺ carte col singolo o vuoto nell'altro nobile.

L'esperienza mostra che la Puppet "a bassa informazione" ha una frequenza di uso relativamente alta. La risposta per le quadri, invece, non solo è in sé più rara, ma un buon numero di volte proviene da una mano troppo debole per beneficiare dell'informazione fornita dal gradino intermedio. Rinunciare al gradino sulle quadri, pertanto, potrebbe essere un costo sopportabile.

Usando 3♣ come genuina transfer per le quadri vi sono anche due piccoli vantaggi: 1) qualunque contratto a quadri sarà giocato sempre dall'apertore; 2) il rispondente può usare la sequenza 3♣-poi-3SA come piccolo tentativo di slam non forzante. Lo stesso è difficilmente attuabile quando c'è lo spazio per il gradino intermedio, poiché un 3SA del rispondente al 2° giro apparirà sempre come una conseguenza della ridichiarazione dell'apertore.

