

## La Gazzilli (terza parte)

---

L'introduzione della Gazzilli nel sistema condiziona inevitabilmente il significato dei consueti rever dell'apertore. In questo capitolo passiamo in rassegna le dichiarazioni dell'apertore che risentono della presenza della convenzione.

### Nuovo colore a salto

---

Apert.	Risp.
1♥	1♠
3♣/♦	

Apert.	Risp.
1♥	1SA
3♣/♦	

Apert.	Risp.
1♠	1SA
3♣/♦/♥	

In assenza di convenzioni, la bicolore a salto mostra sempre una mano di forza molto elevata, forzante a manche in tutti i principali sistemi naturali. La distribuzione, però, è scomodamente ambigua: può essere 5-4, 5-5, 6-4 e talvolta, in mancanza di meglio, il secondo colore può addirittura essere terzo.

Giocando la Gazzilli, invece, la bicolore a salto mostra una **5-5 di 15-17 punti**, pertanto **limitata e non forzante**. Le 5-5 più forti transitano per il 2♣ Gazzilli.

**In alternativa**, il salto a 3♣ o 3♦ può essere giocato illimitato e forzante 1 giro, allo scopo di eliminare tutte le 5-5 nobile-minore dagli sviluppi della Gazzilli. È necessario concordare chiaramente col compagno quale variante si adotti.

### Ridichiarazione 2SA

---

Apert.	Risp.
1♥	1♠
2SA	

Apert.	Risp.
1♥	1SA
2SA	

Apert.	Risp.
1♠	1SA
2SA	

Giocando la Gazzilli, il 2SA non serve più a mostrare una bilanciata forte e diventa disponibile per indicare convenzionalmente altri tipi di mano. Il significato più diffuso in Italia è quello di **6-4 con una quarta minore e 15+ punti**.

Essendo un contratto poco appetibile con una 6-4, il 2SA si presta a essere giocato come **forzante 1 giro** e pertanto **illimitato**. Il vantaggio è che tutte le 6-4



nobile-minore sono escluse dalla Gazzilli, che ne risulta così alleggerita.

Sul 2SA, il rispondente con mano debole e probabile misfit può riportare a 3 nel nobile, dichiarazione negativa e non forzante:

Apert.	Risp.
1♥	1♠
2SA	3♥

Apert.	Risp.
1♥	1SA
2SA	3♥

Apert.	Risp.
1♠	1SA
2SA	3♠

Con possibilità di manche o slam, oppure con mano che prevede di poter gestire tutte le possibili risposte del compagno, il rispondente può dichiarare 3♣ quale **relay interrogativo** per conoscere il seme quarto e la forza dell'apertore:

Apert.	Risp.
1♥	1♠
2SA	3♣

Apert.	Risp.
1♥	1SA
2SA	3♣

Apert.	Risp.
1♠	1SA
2SA	3♣

Le risposte dell'apertore all'interrogativa 3♣ sono le seguenti:

Apertore	Rispond.
1♥	1♠/SA
2SA	3♣

Apertore	Rispond.
1♠	1SA
2SA	3♣

3♦	6♥ 4♦, min
3♥	6♥ 4♣, min
3♠	6♥ 4♦, max
3SA	6♥ 4♣, max

3♦	6♠ 4♦, min
3♥	6♠ 4♣, min
3♠	6♠ 4♦, max
3SA	6♠ 4♣, max

Se l'apertore mostra il minimo, il riporto a 3 nel nobile di apertura non è forzante mentre tutto il resto è forzante a manche.

Per fissare il nobile di apertura con visuale di slam il rispondente dichiara convenzionalmente 4 nell'altro minore o, dopo apertura 1♥ e risposta 1SA, 3♠ illogico. Il minore, invece, si fissa con l'appoggio naturale al livello di 4.



## Ripetizione del Maggiore a salto

---

Apert.	Risp.
1♥	1♠
3♥	

Apert.	Risp.
1♥	1SA
3♥	

Apert.	Risp.
1♠	1SA
3♠	

Giocando la Gazzilli, questi salti sono invitanti con un colore giocabile serenamente anche in misfit, più spesso settimo o, se solo sesto, molto forte e compatto. I punti-onori normalmente non arrivano oltre la quindicina, visto che le mani più forti di punteggio vanno nella Gazzilli.

Apert.	Risp.
1♥	1♠
4♥	

Apert.	Risp.
1♥	1SA
4♥	

Apert.	Risp.
1♠	1SA
4♠	

La ripetizione a salto al livello di 4 non promette più punti ma soltanto una migliore qualità del colore di 7+ carte e della mano nel suo insieme.

Nel sistema senza la Gazzilli i salti dell'apertore sarebbero generalmente un po' più forti di punteggio ma meno affidabili per quanto riguarda il colore d'atout.

## Rever cuori-picche

---

Dopo l'apertura 1♥ e una risposta 1♠ o 1SA, la possibilità di transitare per il 2♣ Gazzilli anche con le mani di rever cuori-picche influenza sia la dichiarazione delle picche sulla risposta 1SA che gli appoggi a livello 4 sulla risposta 1♠.

Diverse sistemazioni sono possibili: qui ne viene suggerita una che si integra bene con lo sviluppo della Gazzilli indicato nella seconda parte dell'articolo.

Apert.	Risp.
1♥	1SA
3♠	

Questa sequenza speciale indica 6♥5♠ e ~14-15 punti, molto invitante ma non strettamente forzante. Con visuale di slam il rispondente può fissare le cuori con 4♣ e le picche con 4♦. Le 6-5 un poco più deboli rientrano nella ridichiarazione 2♠, quelle più forti vanno nella Gazzilli.



Apert.	Risp.
1♥	1SA
2♠	

### La dichiarazione ascendente 2♠ garantisce cuori seste.

Con 6♥4♠ la mano ha ~15+ punti (possibili 14 superconcentrati, tipo AK-AK nei nobili). Con 6♥5♠ i punti-onori sono meno di 14.

Le mani di rever con 5♥4♠ vanno tutte nella Gazzilli, col vantaggio di potersi fermare a 2♥ se il rever non è massimo e rispondente ha 2 carte di cuori e meno di 8 punti.

Sul 2♠ il rispondente può riportare a 3♥ non forzante con mano debole anche in misfit, dichiarare 3♣ o 3♦ con 6+ carte, debole e non forzante, oppure chiedere chiarimenti con 2SA, relay forzante 1 giro:

Apertore	Rispond.
1♥	1SA
2♠	2SA

3♣	6♥4♠, min (su cui 3♥ è a giocare)
3♦	6♥4♠, max (su cui 3♥ è forzante)
3♥	6♥5♠, min (su cui 3♠ è a giocare)

Dopo apertura 1♥ e risposta 1♠, l'appoggio a salto 3♠ dell'apertore resta invitante, del tutto invariato rispetto al sistema senza la Gazzilli.

Gli appoggi a doppio salto, invece, sono condizionati dalla Gazzilli:

Apert.	Risp.
1♥	1♠
4♣	

Apert.	Risp.
1♥	1♠
4♦	

Apert.	Risp.
1♥	1♠
4♠	

4♣ e 4♦ sono splinter che garantiscono **cuori seste** e una mano di **media forza**, mentre le splinter con cuori quinte e tutte quelle molto forti transitano per la Gazzilli. Al salto naturale a 4♠ non è attribuito alcun significato particolare da sistema.

