

Il contre Sputnik (terza parte)

In questa terza parte vedremo come si comporta l'apertore di fronte a un contre Sputnik del compagno e, per concludere, daremo uno sguardo ad alcuni possibili trattamenti convenzionali.

COME DICHIARA L'APERTORE SUL CONTRE SPUTNIK

Tranne ci si trovi nel caso particolare in cui entrambi i nobili sono già stati dichiarati (pag. 3 della seconda parte), la priorità per l'apertore su un contre Sputnik è sempre **mostrare l'eventuale possesso di una quarta nobile**. La sequenza ascendente che ne deriva, pertanto, non è in alcun modo un rever né allunga il minore di apertura.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♠	Dbl	pass
2♥			

Nord: ♠ K92 ♥ AQ87 ♦ 762 ♣ KJ8

il 2♥ equivale semplicemente a un "appoggio" al minimo livello alle cuori sottintese dal contre di Sud.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♠	Dbl	pass
3♥			

Nord: ♠ K92 ♥ KJ42 ♦ 5 ♣ AKJ73

Proprio come se Sud avesse risposto 1♥, l'apertore "appoggia" a salto per mostrare fit quarto e una sbilanciata invitante.

Il salto a 3♥ non è forzante, con carte migliori Nord dichiarerebbe direttamente 4♥ oppure forzerebbe a manche con la surlicita (vedi pag. 4).

Nord	Est	Sud	Ovest
1♥	2♦	Dbl	pass
2♠			

Nord: ♠ 10743 ♥ K10642 ♦ KQ4 ♣ A

Con la quarta nell'altro nobile, il primo dovere di Nord sul contre Sputnik è dichiararla.



La dichiarazione del nobile al livello di 2 indica un'apertura minima e non va in alcun modo confusa con un rever ascendente.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	2♣	Dbi	pass
2♠			

Nord: ♠ Q 10 7 4 ♥ K 6 ♦ A J 8 6 ♣ Q 5 4

Nord ubbidisce al contre Sputnik del compagno e mostra la sua quarta nobile.

In questo esempio l'apertore non può sapere a quale nobile sia interessato il compagno (l'interferenza 2♣ su 1♦ provoca sempre questa scomoda incertezza). Nel caso non abbia appoggio a picche e abbia contratto per la quarta di cuori, sperabilmente Sud avrà previsto un possibile contratto di ripiego.

Altre dichiarazioni dell'apertore

Quando sul contre Sputnik non ha quarte nobili da dichiarare, l'apertore si comporta in maniera naturale e secondo logica. Una dichiarazione al minimo livello indica un'apertura minima o poco più (con la sola eccezione mostrata nell'ultimo esempio del paragrafo), un salto a SA indica come sempre la bilanciata 18-19, mentre la dichiarazione di un colore a salto è invitante ma non forzante. Per forzare a manche, infatti, l'apertore deve surlicitare il colore avversario (pag. 4).

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♠	Dbi	pass
1SA			

Nord: ♠ K 5 3 2 ♥ A Q ♦ 7 6 2 ♣ K 10 8 5

Bilanciata 12-14 senza 4 carte di cuori. Il fermo nel colore avversario è auspicabile e probabile, ma non del tutto garantito.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♥	Dbi	pass
2SA			

Nord: ♠ Q 10 2 ♥ A J 4 ♦ A K 4 ♣ K Q 8 5

Rever a senz'atout con la bilanciata 18-19 e un fermo a cuori.



Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	1♠	Dbl	pass
2♦			

Nord: ♠ Q J 2 ♥ A ♦ A J 9 8 6 4 ♣ 10 8 5
 Quadri seste (quinte solo in assenza di alternative), mancanza di 4 cuori, apertura minima o poco più.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	1♠	Dbl	pass
3♦			

Nord: ♠ 9 6 ♥ J 5 ♦ A K Q 10 4 2 ♣ A J 10
 Bella monocoloro almeno sesta, invitante ma non forzante. Con mano forzante a manche Nord dichiarerebbe 2♠ (surlicita).

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	1♥	Dbl	pass
2♣			

Nord: ♠ A 5 ♥ Q 4 ♦ K Q 9 8 6 ♣ K 10 8 5
 Naturale non forzante, apertura minima o tutt'al più intermedia.

2♣ tende ad allungare le quadri, tuttavia con una 4-4 minore senza nulla nel colore avversario la ridichiarazione di Nord sarebbe egualmente 2♣. Ecco un motivo in più per aprire 1♦ e non 1♣ con la 4-4 minore.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	1♥	Dbl	pass
3♣			

Nord: ♠ 2 ♥ A 4 ♦ K Q J 5 3 ♣ A J 10 6 5
 Invitante ma non forzante. Con mano forzante a manche, infatti, Nord surliciterebbe 2♥.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♠	Dbl	pass
2♦			

Nord: ♠ A 4 2 ♥ 6 ♦ K Q 7 5 ♣ A K 10 9 4
 Il 2♦ dell'apertore sottintende certamente una mano piuttosto forte.

Il contre Sputnik di Sud promette appoggio a cuori ma nulla dice sulle quadri. Senza garanzia di fit, la sequenza ascendente 1♣-2♦ mantiene il carattere antieconomico tipico dei rever. In mancanza di accordi diversi si suggerisce di trattare il 2♦ come un normale rever ascendente, forzante 1 giro.



La surlicita del colore d'interferenza

Se l'apertore ha una mano molto forte con cui ritiene di dover raggiungere la manche anche di fronte a un contre Sputnik minimo, si serve della surlicita del colore avversario.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	2♣	Dbi	pass
3♣			

Nord: ♠ KQ95 ♥ AK3 ♦ KJ862 ♣ A

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♥	Dbi	pass
2♥			

Nord: ♠ A2 ♥ 74 ♦ A3 ♣ AKQ9742

Nord	Est	Sud	Ovest
1♦	1♠	Dbi	pass
2♠			

Nord: ♠ AK5 ♥ KQJ4 ♦ AKJ83 ♣ 2

Nord	Est	Sud	Ovest
1♥	1♠	Dbi	pass
2♠			

Nord: ♠ A8 ♥ A107643 ♦ 9 ♣ AKQ8

In tutti questi esempi Nord surlicita il colore d'interferenza per mostrare una generica mano molto forte. Essendo la surlicita forzante a manche, entrambi i compagni potranno successivamente dichiarare in economia, senza timore di essere abbandonati in un contratto parziale.



TRATTAMENTI CONVENZIONALI

Delle tre interferenze possibili al livello di 1, quella di 1 ♠ non si presta troppo a trattamenti alternativi visto che il contre è indispensabile per mostrare le cuori. Gli interventi 1 ♦ e 1 ♥, invece, lasciano lo spazio per dichiarare i nobili al livello di 1 e quindi non impediscono che si possa assegnare al contre Sputnik qualche specifico significato convenzionale.

La “collante” del sistema francese

Nella convenzione diffusa soprattutto tra gli adepti della *Majeure cinqième*, il **contre Sputnik su un’interferenza di 1 ♦ o di 1 ♥ mostra esattamente 4 carte nel colore successivo** (il colore “collante”, cioè adiacente). Ciò significa che su intervento 1 ♥ non cambia nulla rispetto al trattamento standard descritto a pag. 4 della seconda parte: il contre mostra la quarta di picche e 1 ♠ promette almeno 5 carte nel colore.

È sull’intervento 1 ♦, invece, che la “collante” diventa più particolare: il contre Sputnik mostra esattamente **4 carte di cuori** (colore adiacente), la risposta naturale 1 ♥ promette almeno **5 carte di cuori** e la risposta naturale 1 ♠ mostra **4 o più carte di picche**. La convenzione, perciò, rinuncia alla possibilità di mostrare in un sol colpo entrambe le quarte nobili ma si preoccupa di precisare la lunghezza delle cuori. Essendo cuori il nobile che rischia maggiormente di essere ostacolato dalla dichiarazione dell’altro nobile da parte degli avversari, ci si spiega il motivo di una sistemazione che privilegi proprio questo colore. Non si trascuri, inoltre, il fatto che in caso di fit 4-4 a cuori la mano sarà giocata dall’apertore e sarà l’interferente stesso a dover attaccare, cosa statisticamente vantaggiosa per il dichiarante.

I tre esempi che seguono, tutti su interferenza 1 ♦, sono tratti dal testo originale di Michel Lebel.



Nord	Est	Sud
1♣	1♦	Dbi

Sud: ♠ K82 ♥ Q1097 ♦ A8 ♣ J962

Il contre su 1♦ mostra esattamente 4 carte di cuori e almeno 6 punti, senza un limite superiore.

Nord	Est	Sud
1♣	1♦	Dbi

Sud: ♠ A1098 ♥ KQ106 ♦ 82 ♣ K109

Oltre alle 4 cuori sottintese dal contre, il rispondente potrebbe avere anche 4 picche, ma non 5.

Nord	Est	Sud
1♣	1♦	Dbi

Sud: ♠ K8 ♥ KJ1097 ♦ 63 ♣ J962

La risposta 1♥ su 1♦ mostra almeno 5 carte di cuori e almeno 6 punti, senza un limite superiore.

Inversione picche-contre dopo interferenza 1 Cuori

Si riparta dal secondo metodo naturale su interferenza 1♥ a pag. 5 e 6 della seconda parte, quello in cui la risposta 1♠ mostra 4+ carte mentre il contre sottintende artificialmente la mancanza di 4 carte di picche. Invertendo tra loro i significati del contre e di 1♠ si ottiene la seguente sistemazione:

- il **contre** mostra il possesso di **4 o più carte di picche**.
- la **risposta 1♠** mostra artificialmente la **mancanza di quattro picche**.

Il principale vantaggio dell'inversione picche-contre è che si otterrà più spesso che eventuali contratti a picche o a SA siano dichiarati dell'apertore, facendo attaccare il giocatore stesso che ha interferito (situazione statisticamente vantaggiosa per il dichiarante).

L'apertore, inoltre, sul contre potrà differenziare un "mini-appoggio" di sole tre carte (1♠) da un normale appoggio di quattro carte (2♠ o più), mitigando lo svantaggio del non sapere se le picche del rispondente sono quarte o quinte.



Nord	Est	Sud
1♣	1♥	Dbi

Sud: ♠ AK62 ♥ J1042 ♦ AQ ♣ 962

Il contre su 1♥ mostra 4 o più carte di picche, senza un limite superiore di forza.

Nord	Est	Sud
1♣	1♥	Dbi

Sud: ♠ QJ432 ♥ 106 ♦ AJ64 ♣ 92

Il contre su 1♥ mostra 4 o più carte di picche, senza un limite superiore di forza.

Nord	Est	Sud
1♣	1♥	1♠

Sud: ♠ Q82 ♥ A4 ♦ K5432 ♣ 742

La risposta 1♠ su intervento 1♥ è forcing 1 giro e mostra artificialmente la mancanza di 4 carte di picche.

Generalmente, giocando l'inversione picche-contre si preferisce limitare il contre alle mani con 4 o 5 picche, usando altre dichiarazioni per le mani con 6 o più carte. Una semplice soluzione è il salto a 2♠ con una mano debole e la surlicita 2♥ con forza di un invito a manche o superiore:

Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♠

Sud: ♠ KJ8532 ♥ 1062 ♦ K86 ♣ 2

Il salto a 2♠ mostra 6+ picche in una mano più debole di un invito a manche.

Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♥

Sud: ♠ KJ10532 ♥ 1062 ♦ AK6 ♣ 2

La surlicita 2♥ mostra 6+ picche in una mano invitante o meglio.

Una possibile variante attribuisce al 2♠ un valore positivo e forzante mentre la surlicita 2♥ sottintende una mano debole o invitante, forzante fino a 2♠.



Risposte transfer dopo interferenza 1 Quadri

Su interferenza 1 \diamond si può ottenere un risultato simile a quello descritto nel paragrafo precedente usando il **contre come transfer per cuori**, con 4 o più carte nel colore. La risposta 1 \heartsuit , allora, è transfer con **4 o più picche** e la risposta 1 \spadesuit indica **mancanza di quarte nobili** e provocherà spesso una dichiarazione a SA dal lato dell'apertore. Se in seguito a una di queste risposte ci si aggiudica il contratto, sarà l'apertore a giocare la mano e toccherà attaccare all'avversario che ha interferito. Inoltre, lo spazio in più disponibile rispetto alle risposte naturali permette all'apertore di differenziare un "mini-appoggio" terzo al livello di 1 da un vero appoggio quarto al livello di 2 o più alto.

Nord	Est	Sud
1 \clubsuit	1 \diamond	Dbi

Sud: \spadesuit A73 \heartsuit K10954 \diamond A764 \clubsuit 2

Il contre su intervento 1 \diamond mostra artificialmente 4 o più carte di cuori, senza limite di forza.

Nord	Est	Sud
1 \clubsuit	1 \diamond	1 \heartsuit

Sud: \spadesuit K832 \heartsuit 94 \diamond A54 \clubsuit J542

La risposta 1 \heartsuit su intervento 1 \diamond mostra artificialmente 4 o più carte di picche, senza limite di forza.

Nord	Est	Sud
1 \clubsuit	1 \diamond	1 \spadesuit

Sud: \spadesuit K83 \heartsuit J104 \diamond J42 \clubsuit A542

La risposta 1 \spadesuit su intervento 1 \diamond mostra artificialmente una mano priva di quarte nobili, senza limite di forza.

Sulla base di queste tre risposte principali, una coppia può concordare il significato delle risposte superiori a 1 \spadesuit con ampi margini di manovra, beneficiando di una buona varietà di opzioni sia naturali che artificiali.



Fine dell'articolo

Appunti di Bridge



Scuolabridge.it

© Mario Martinelli 2020